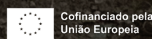


# SUSTER

no âmbito do projeto **AR LIVRE**



29 MAIO | 21H30  
TEATRO MUNICIPAL DA GUARDA



Tiago Moura

# SUSTER

O espetáculo “SUSTER” é resultado do projeto de cocriação, formação e intervenção artístico-social “Ar Livre”, desenvolvido com a população reclusa do Estabelecimento Prisional da Guarda.

Cocriado no Estabelecimento Prisional da Guarda, “Ar Livre” nasce da convicção de que a criação artística pode constituir um espaço de encontro, reflexão e reconstrução individual e coletiva. O projeto propõe uma abordagem pluridisciplinar de intervenção social através das artes performativas, cruzando teatro, escrita criativa, improvisação e composição cénica.

A dramaturgia parte da ideia da “respiração como ato político”, explorando o respirar enquanto gesto fisiológico, emocional, existencial e de resistência. Num contexto marcado pela privação da liberdade, o espetáculo questiona os limites do corpo, do espaço e da identidade.

Partindo do conceito de heterotopia desenvolvido por Michel Foucault, “Ar Livre” transforma o espaço teatral num território de suspensão e possibilidade, onde os participantes são convidados a reinventar a relação consigo próprios, com os outros e com o mundo. Ao longo do processo, os reclusos e reclusas foram desafiados a transformar memórias, pensamentos e vivências em matéria artística, num trabalho contínuo de investigação, criação e autoconhecimento.

A interpretação de “SUSTER” é assumida pelos próprios participantes do projeto, acompanhados por artistas convidados, num gesto artístico que dilui fronteiras entre instituição prisional e comunidade, aproximando o público de realidades frequentemente invisíveis.

O espetáculo tem direção e coordenação artística de Óscar Silva, dramaturgia de Diogo Martins e assistência de direção de Paula Diogo e Jade Cambournac.

## SINOPSE

Diário da respiração, dia 91:

Hoje disseram-nos que o nosso último espetáculo terminava assim:

“Gostava de saber fazer vento. Qualquer dia farei vento como quem canta com amor. Talvez amanhã.” Fiquei o dia todo suspenso nisto e parece que de cada vez que expiro um som se forma na caixa de ressonância onde o meu coração acorda. Quero adormecer, mas a minha respiração não me deixa. Calma! Calma! Amanhã vou cantar como quem ama o vento que passa. Talvez ainda goste de estar ao ar livre. Durmo.

M/12

duração: 60 min (aproximadamente)

## FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

**Direção e coordenação artística\_** Óscar Silva | **Assistência de direção\_** Paula Diogo e Jade Cambournac | **Texto de\_** Óscar Silva, a partir de textos dos/as participantes e também de Ana Hatherly, Henry Miller, Pascal Quignard e Regina Guimarães | **Dramaturgia\_** Diogo Martins | **Interpretação de\_** Carlos Cardoso, Carlos Reis, Carlos Viegas, Cyro, Fábio Reis, Hélio Patrício, José Fernandes, Lord Tuga, María Ángela, Maria do Céu, Maria de Fátima, Maruja Maia, Paulo Cardoso, Pedro Gonçalves, Rafael Carvalho, Raúl Fardilha Neto, Sérgio Barbosa, Sérgio Ribeiro, Severiano Moreira, Vitória e também Antonieta Silva, Paula e Vânia Camacho | **Artistas convidados\_** André Barata, Maria Leonardo Cabrita, Nuno Leão, Tonán Quito | **Apoio à direção\_** Ana Gil | **Desenho de luz e operação\_** Pedro Gonçalves | **Sonoplastia\_** Rui Dias | **Coordenação da área social\_** Isabel S. Silva | **Monitorização e avaliação\_** Isabel S. Silva, Ana Bártole, Andreia Nisa, Pedro Marques | **INSIGHT –** Centro de Investigação Piaget para o Desenvolvimento Humano e Ecológico, Instituto Piaget – ISEIT/Viseu | **Produção executiva\_** Joana Gomes | **Apoio à produção\_** Vanessa Martins | **Comunicação e assessoria de imprensa\_** Rita Piteira | **Registo de vídeo/audiovisual\_** Tiago Moura | **Design gráfico e de comunicação\_** Inês Barreiros | **Coprodução\_** Município da Guarda e Teatro Municipal da Guarda | **Financiamento\_** Programa Regional do Centro (CENTRO 2030) - Inclusão pela Cultura, Portugal 2030 e União Europeia | **Parceria\_** Direção-Geral de Reinserção e Serviços Prisionais/Estabelecimento Prisional da Guarda | **Apoio\_** República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto /Direção Geral das Artes | **Produção\_** Terceira Pessoa | **Agradecimentos\_** Chefe Principal Paulo Xístra e Guarda Principal Ana Paula Sousa e todo o corpo da Guarda Prisional do EPG, Alfredo Conde, Dra. Gabriela Tomaz, Dr. Luís Couto, Sandra Carvalhinho e Regina Guimarães.